



康樂文化

香港有各式各樣的文娛、康樂及體育設施，這些設施大部分是由康樂及文化事務署（康文署）興建和管理。康文署的主要目標，是透過提供文娛康樂設施和推廣文娛康樂活動，提升市民的生活質素。

康樂事務：康文署提供多項設施，方便市民參與康體活動，並舉辦多類型節目，令市民生活更添姿采。該署又在香港各區公園及其他市容設施內廣植花草樹木，推動自然保育和綠化香港的工作。

康體場地：康文署提供大量的康體設施，包括25個運動場、37座游泳池場館、41個刊憲泳灘、88座體育館、238個硬地小型足球場、245個排球場、261個網球場、294個壁球場及678個兒童遊樂場，另外還有草地球場、曲棍球場、公眾騎術學校及高爾夫球練習場等設施。康文署亦管理五個水上活動中心（赤柱正灘水上活動中心、聖提反灣水上活動中心、創興水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心及大美督水上活動中心）及四個度假營（鯉魚門公園及度假村、麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心及曹公潭戶外康樂中心）。設有12 500個座位的香港體育館及設有3 500個座位的伊利沙伯體育館，均是舉行大型室內體育活動的重要場館。至於設有四萬個座位的香港大球場，亦是舉行大型體育活動和各項盛事的主要場地。

康體活動：康文署舉辦和推廣的康體活動，包羅萬有，老少咸宜。該署在2008至09年度舉辦的康體活動約34 500項，參加者超過2 288 000人次。

爲了向社會各階層推廣體育活動，康文署舉辦多類全港性的康體計劃，包括爲發掘具潛質年青運動員而設的「青苗體育培訓計劃」；特別爲在職人士而舉辦的「工商機構運動會」；爲35歲或以上人士舉辦的「先進運動會」；以及爲加強地區人士歸屬感而設的「地區體育隊訓練計劃」。

爲鼓勵市民多參與健體和體育運動，強健體魄，康文署和衛生署合辦全港性「普及健體運動」。在2008至09年度共舉辦1 499項活動，參與人數約87 000人；這些活動包括「運動與健康巡迴展覽」、「跳舞強身」舞蹈晚會、「優質健行計劃」、「行山樂」、「跳繩樂活動」、「兒童健體訓練班」及「殘疾人士及長者健體計劃外展活動」。

爲廣泛推廣「普及健體運動」，康文署除邀請了33位優秀運動員擔任普及健體大使，協助宣傳「普及健體」運動外，並製作介紹健康教育和健體操的錄影帶、錄像光碟、單張和小冊子，及把這些宣傳資料上載於康文署的專題網頁，以供市民瀏覽。另外，爲鼓勵市民參與體育運動，並加深市民對第二屆全港運動會和2009東亞運這兩項體壇盛事的認識，康文署在2009年1月17日舉辦「普及健體運動—健康生活巡禮 共迎體壇盛事」的活動。

康文署在2008年進行「香港市民參與體能活動模式」的調查研究，以期找出「普及體育」在世界各地的發展趨勢和香港市民參與體育及體能活動的模式。這項調查研究在2008年12月完成。康文署會參考調查研究的結果和建議，制定跟進工作計劃，並進一步與各主要持分者合作，宣傳及鼓勵香港市民積極參與體育及體能活動。

透過「體育資助計劃」，康文署向體育總會和體育會提供財政援助，用以舉辦各項體育活動。該計劃在2008至09年度資助超過10 300項體育推廣活動，參與人數約72萬。

爲進一步推廣體育和培養運動新文化，康文署一直推行「學校體育推廣計劃」和「社區體育會計劃」，分別爲在學青年及社區的大眾人士提供更多參與體育運動的機會。在2008至09年度，「學校體育推廣計劃」爲學生提供超過7 600項體育活動，參與的學生超過59萬人次；「社區體育會計劃」則資助了約1 800項社區體育發展活動，參加人數達40 000人。

於2005年復辦的搶包山比賽，已成了一年一度的盛事，吸引了大批市民和遊客到長洲觀看，並受到傳媒廣泛報道。

全港運動會（港運會）：爲進一步推廣社區的「普及體育」文化，康文署於2007年起，聯同體育委員會、其轄下的社區體育事務委員會、18區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會（港協暨奧委會）和相關的體育總會，每兩年舉辦一次全港運動會。第一屆港運會於2007年4月21日至5月6日順利舉行。而第二屆港運會亦已於2009年5月9日至31日圓滿結束，共有2 307名來自18區區議會的運動員分別參加田徑、羽毛球、籃球、乒乓球、游泳和網球六個體育比賽項目。爲宣傳第二屆港運會及鼓勵市民大眾的支持和參與，大會共舉辦了13項宣傳／社區參與活動，包

括開展禮、投票選舉「我最支持的體育社區」、競猜「第二屆全港運動會總冠軍」、六個體育項目的精英示範交流活動、大型的開幕典禮、十八區啦啦隊大賽及閉幕暨綜合頒獎典禮，並增辦「活力動感攝影比賽」，讓更多市民可通過不同形式的活動參與港運會。上述活動共吸引了超過16萬人次參加，不但能加強社區的凝聚力，促進社會和諧，並可將熱愛體育運動的文化推廣至社區。

香港2009東亞運動會：經過港協暨奧委會的努力，加上香港特別行政區政府與本地體育界的全力支持，香港贏得第五屆東亞運動會的主辦權。康文署與港協暨奧委會、2009東亞運動會（香港）有限公司及各相關的體育總會緊密合作，共同籌辦這個首次在香港舉行的國際性運動會。

香港2009東亞運動會設有22項運動項目，產生262面金牌，運動項目及金牌數目均為歷屆東亞運動會之冠。為符合東亞運的要求，政府注資逾12億元，用以興建新的將軍澳運動場及提升13個現有政府場地的設施，而將軍澳運動場亦於去年5月正式啟用。在賽事期間，所有東亞運的比賽場地更以東亞運的主題來裝飾，營造統一的形象及增添體育及節慶的氣氛。

東亞運售予公眾人士的門票共33萬張，其中12萬張為教育門票，由香港賽馬會慈善基金贊助，免費派發給學生參觀賽事，讓學生親身體驗東亞運的氣氛，其餘約21萬張門票則作公開發售。

宣傳推廣方面，於去年5月慶祝了200天倒數；於6月底展開全面的城市景觀佈置；又於8月29日舉行了慶祝100日倒數及火炬接力傳遞活動。除此以外，在9月至11月期間，在全港逾500間學校，包括中小學內幾十萬名師生亦繼續火炬傳遞活動，讓體育精神傳遍校園。

為呼籲市民大眾支持東亞運動會和參賽運動員，我們推展一連串的宣传推廣計劃，包括18區300多個響應活動，透過不同的渠道及更多的活動，鼓勵市民積極投入參與東亞運及進場觀看賽事。

香港共派出超過380名運動員及接近100名工作人員參與第五屆東亞運動會。運動會已成功舉行，香港代表團在東亞運取得卓越成績，共獲得110面獎牌，包括26面金牌、31面銀牌及53面銅牌。此外，大會亦在比賽期間錄得58項破大會紀錄的理想成績。

開幕典禮於香港文化中心廣場及維多利亞港舉行。這個以本港著名維多利亞港作為背景的運動會開幕典禮場地的安排，實屬史無前例，為參與盛會的嘉賓、運動員、以至全港市民帶來獨特和難忘的回憶。閉幕典禮亦於香港體育館舉行。香港把東亞運動會聯會會旗正式移交第六屆東亞運動會主辦城市天津的代表，象徵香港2009東亞運動會圓滿結束。

園藝和美化環境工作：康文署致力加強園林種植、推行美化計劃和保護樹木，以改善環境。該署負責管理約1 500個公園和花園，面積大小不一，當中包括24個遍布香港各區的大型公園。

自2000年起，康文署每年均在維多利亞公園舉辦香港花卉展覽。這項展覽是本港最大型的園藝盛事。除了無數色彩繽紛的園景、優美的園藝和插花展品外，還有許多有

趣的助興活動，例如園藝工作坊、講座、文化節目、繪畫及攝影比賽，讓市民盡興而回。2009年香港花卉展覽已於3月13日至22日在維多利亞公園舉行。

為了加強市民對綠化環境的意識，康文署每年均舉辦連串益智有趣的活動，例如「綠化義工計劃」、「綠化校園資助計劃」、「一人一花計劃」、「社區園圃計劃」、「社區種植日」、主題花展、園藝課程及講座等供市民參與。

文化事務：康文署提供多種文娛設施和舉辦文娛節目，藉以推廣表演及視覺藝術，提高市民對藝術的興趣和欣賞能力。除了管理15個表演場地外，該署亦籌辦各類演藝活動、國際藝術節和富教育意義的文化藝術活動。此外，康文署同時管理城市電腦售票網，並為全日制學生、高齡人士及弱能人士提供各種票價優惠。

主要表演場地：

香港文化中心：香港文化中心自1989年啟用以來，已成為本港首要的演藝場地，更是訪港藝團和大型藝術節的主要演出場地，每年均有不少來自世界各地的知名藝人和本地主要藝團在此演出。文化中心內設有音樂廳（2 019個座位）、大劇院（1 734個座位）和劇場（303至496個座位）。

香港大會堂：香港大會堂於1962年落成啟用，是香港歷史上第一所為市民而建的多元化的文化藝術中心。一直以來，香港大會堂肩負着推廣本地文化藝術和促進中西文化交流的使命，其文化設施包括音樂廳（1 434個座位）、劇院（463個座位）、演奏廳、展覽廳和展覽館。

香港體育館和伊利沙伯體育館：香港體育館和伊利沙伯體育館是本港設備完善的多用途室內場館，尤其適合舉辦體育、文化和娛樂活動。香港體育館是舉行流行音樂會、娛樂觀賞節目及國際性體育及文化活動的熱門場地。而伊利沙伯體育館則可供舉行各類體育活動、文娛表演、學校典禮和綜合表演。

其他在社區層面成為文化活動焦點的表演場地亦遍布全港，包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院、上環文娛中心、西灣河文娛中心、牛池灣文娛中心、高山劇場，以及北區大會堂和大埔文娛中心。

文化節會及節目：康文署全年舉辦多項文娛藝術節目，旨在提升市民大眾的文化生活。2008至09年度安排由世界知名的訪港藝術家、本港著名藝團和青年藝術家擔綱演出連串精彩文化節目，其中包括洛杉磯愛樂樂團、英國皇家芭蕾舞團、上海京劇院等。康文署更首次舉行大型的「舞蹈日」，向市民大眾推廣舞蹈藝術。至於每年11月最後一個星期日舉行的「粵劇日」，更是發揚及推廣傳統文化藝術的一大盛事。於每年7月至8月舉行的「國際綜藝合家歡」，為兒童、青少年及其家人在暑假期間提供多元化的教育及文娛活動。在2008年舉行的「合家歡」涵蓋402項表演及活動，觀眾逾134 000人次。緊接其後則為於秋季舉行的專題藝術節——2008年舉行的「第四屆新視野藝術節」，繼續

以亞洲藝術為焦點，為觀眾呈獻風格前衛的節目，包括一系列具創意且優秀的跨文化音樂、舞蹈及戲劇表演。藝術節共舉辦了100項表演和活動，觀眾逾80 000人次。此外，下半年內其他大型文化節慶活動包括中秋節與元宵節的綵燈會及專題綵燈展覽，以及除夕倒數嘉年華。

除上述文娛活動外，康文署亦與本地藝術團體、教育機構和地區組織合作，籌辦各類觀眾拓展與藝術教育計劃，藉此在社區和學校提升市民與學生對表演藝術的興趣及欣賞能力。年內共舉辦1 150場活動，參與人次超過31萬。

另外，每年2月至3月舉行的「香港藝術節」由香港藝術節協會主辦，節目逾百項，包括音樂、舞蹈、歌劇、戲劇及各類文娛表演，是亞洲地區最重要的國際藝術節之一。

音樂事務處：由康文署管理的音樂事務處，透過器樂訓練、樂團訓練及各類音樂活動，提高市民大眾，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而拓展新一代的音樂會觀眾。音樂事務處每年訓練的學員超過八千名，而參與活動的人次約為17萬。

城市電腦售票網：城市電腦售票網自1984年投入服務至今，已成為全港最受歡迎的電腦售票系統。通過其36個遍布各區的售票處及網上和電話訂票渠道，市民可享用既便捷又可靠的售票服務。在2008至09年度，經城市電腦售票網售票的表演節目超過6 900個，售出的門票約348萬張，總值逾4.96億元。

其他香港表演場地及演藝團體：

香港藝術中心：藝術中心於1977年成立，是一所非牟利及自負盈虧的藝術團體，多年來一直致力推廣當代藝術。中心是一所配備劇場、電影院、畫廊、教室、工作室、咖啡店以及辦公室的綜合性當代藝術中心。藝術中心每月展出不同範疇，由本地及海外藝術家擔綱演出的藝術節目。其轄下的香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠並擁有卓越成就的藝術家負責營運。當中的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域上，即藝術、應用藝術、媒體藝術和戲劇教育；提供的課程則包括基礎文憑、高級文憑、學士及碩士學位。此外，學院亦舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍。學院最近獲教育局批出筲箕灣校舍拓建新院校，藉此進一步推動藝術在社區的發展。

香港演藝學院：香港演藝學院於1984年依據香港政府條例成立，致力成為亞洲一所位列前茅的高等藝術教育專上學院。學院提供表演藝術、舞台及製作藝術、電影電視的專業教育、訓練及研究課程。學院的教學政策反映了香港多樣文化的特色，尤其強調中西方藝術傳統風格並重及跨學科的互惠協調。

學院由2006年起，成功開辦了三個藝術碩士課程，包括舞蹈、戲劇、舞台及製作，和兩個音樂碩士課程一作曲、演奏，為本地及海外表演藝術專才提供一個修讀國際認可之高等學位的機會。

演藝進修學院於2007年6月正式成為保證有限公司，是學院自負盈虧的外展教學部門，致力為各年齡的公眾人士、機構、政府部門及殘疾人士提供兼讀進修課程及在職專業培訓。

主要演藝團體：

香港話劇團 在1977年創立。這個職業話劇團主要以粵語演出，劇目包括中外名劇及本地創作劇，每年劇季上演超過100場話劇。

香港舞蹈團 於1981年創立，致力推廣及發展中國舞蹈，除了演出古典及民間舞外，更創作及編排以中國和香港為題材的舞劇。

香港中樂團 於1977年創立，是世界最大的職業中樂團之一，有團員85位，每樂季演出約100場音樂會。

香港管弦樂團 樂團有90位團員，在每個樂季都舉辦約100場音樂會和小組音樂會。

文物及博物館：康文署提供並拓展博物館及有關服務，用以收藏保存本地歷史、藝術及科技文物、保存人類文化遺產及提高市民對文物古蹟的興趣和鑑賞能力。該署亦致力保存和修復古物古蹟，並推廣文物保育，以培養香港市民的歸屬感。

康文署負責管理兩間藝術博物館 — 香港藝術館和茶具文物館；兩間科技館 — 香港科學館和香港太空館；十間歷史民俗博物館 — 香港歷史博物館、香港文化博物館、香港海防博物館、孫中山紀念館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館及葛量洪號滅火輪展覽館；兩間文物中心 — 香港文物探知館和屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心；以及香港電影資料館和藝術推廣辦事處。

香港藝術館以保存中國文化遺產以及收藏和推廣本地藝術為重要使命。香港科學館採用互動式展品說明各種科學原理及科技如何改善生活質素。香港太空館以教育及娛樂並重的方式，為參觀者提供天文及太空科學知識。香港文化博物館是一所綜合性的博物館，內容涵蓋歷史、藝術及文化各範疇。香港歷史博物館則搜集、保存、整理、研究和展覽與香港及華南地區的歷史、民俗及自然歷史有關的文物。香港電影資料館專責蒐集和保存香港電影及相關物品，並把資料編目和存檔。藝術推廣辦事處則專責推廣本地公眾藝術及社區藝術發展。目前，康文署轄下的博物館共蒐集了超過121萬項藏品，當中包括21萬項歷史、藝術及科技文物，以及100萬項電影和相關資料。各間博物館每年均舉辦大型專題展覽，並主辦連串的推廣活動，進一步推廣博物館服務。

古物古蹟辦事處的工作，是保護和修復香港境內的考古和建築文物。現有法定古蹟94處，大部分已修繕完好，供市民參觀。此外，辦事處亦會監管涉及公共工程或發展需要而進行的考古調查和發掘，並協助發展局推行活化歷史建築伙伴計劃。

公共圖書館：康文署轄下66間固定圖書館和10間流動圖書館為使用者提供有效率的服務，以配合社會人士對知識、資訊、研究、終身學習、進修及善用餘暇方面的需求，以及推廣本港的文學藝術。此外，該署又負責管理書刊註冊組，專責為在本港印刷的書刊註冊，以保存本港文獻。香港公共圖書館館藏豐富完備，共有書籍1 077萬項和多媒體資料162萬項。在2008至09年度，公共圖書館的登記

讀者多達369萬名，外借的書籍及資料數目超過5 993萬項。香港公共圖書館定期亦舉辦種類均衡的推廣活動，供各年齡組別的市民參加，在2008至09年度舉辦的各類推廣活動達20 270項。香港中央圖書館於2001年落成啓用，其建築樓面面積達33 800平方米，是全港最大的公共圖書館。作為香港公共圖書館系統的主要圖書館與及香港的主要資訊中心，該館平均每天使用人次為13 000人。