



康乐文化

香港有各式各样的文娱、康乐及体育设施，这些设施大部分是由康乐及文化事务署（康文署）兴建和管理。康文署的主要目标，是透过提供文娱康乐设施和推广文娱康乐活动，提升市民的生活质素。

康乐事务：康文署提供多项设施，方便市民参与康体活动，并举办多类型节目，令市民生活更添姿采。该署又在香港各区公园及其他市容设施内广植花草树木，推动自然保育和绿化香港的工作。

康体场地：康文署提供大量的康体设施，包括25个运动场、37座游泳池场馆、41个刊宪泳滩、88座体育馆、238个硬地小型足球场、245个排球场、261个网球场、294个壁球场及678个儿童游乐场，另外还有草地地球场、曲棍球场、公众骑术学校及高尔夫球练习场等设施。康文署亦管理五个水上活动中心（赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、创兴水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心及大美督水上活动中心）及四个度假营（鲤鱼门公园及度假村、麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心及曹公潭户外康乐中心）。设有12 500个座位的香港体育馆及设有3 500个座位的伊利沙伯体育馆，均是举行大型室内体育活动的重要场馆。至于设有四万个座位的香港大球场，亦是举行大型体育活动和各项盛事的主要场地。

康体活动：康文署举办和推广的康体活动，包罗万有，老少咸宜。该署在2008至09年度举办的康体活动约34 500项，参加者超过2 288 000人次。

为了向社会各阶层推广体育活动，康文署举办多类全港性的康体计划，包括为发掘具潜质年青运动员而设的「青苗体育培训计划」；特别为在职人士而举办的「工商机构运动会」；为35岁或以上人士举办的「先进运动会」；以及为加强地区人士归属感而设的「地区体育队训练计划」。

为鼓励市民多参与健体和体育运动，强健体魄，康文署和衞生署合办全港性「普及健体运动」。在2008至09年度共举办1 499项活动，参与人数约87 000人；这些活动包括「运动与健康巡回展览」、「跳舞强身」舞蹈晚会、「优质健行计划」、「行山乐」、「跳绳乐活动」、「儿童健体训练班」及「残疾人士及长者健体计划外展活动」。

为广泛推广「普及健体运动」，康文署除邀请了33位优秀运动员担任普及健体大使，协助宣传「普及健体」运动外，并制作介绍健康教育和健体操的录影带、录像光碟、单张和小册子，及把这些宣传资料上载于康文署的专题网页，以供市民浏览。另外，为鼓励市民参与体育运动，并加深市民对第二届全港运动会和2009东亚运这两项体坛盛事的认识，康文署在2009年1月17日举办「普及健体运动—健康生活巡礼 共迎体坛盛事」的活动。

康文署在2008年进行「香港市民参与体能活动模式」的调查研究，以期找出「普及体育」在世界各地的发展趋势和香港市民参与体育及体能活动的模式。这项调查研究在2008年12月完成。康文署会参考调查研究的结果和建议，制定跟进工作计划，并进一步与各主要持分者合作，宣传及鼓励香港市民积极参与体育及体能活动。

透过「体育资助计划」，康文署向体育总会和体育会提供财政援助，用以举办各项体育活动。该计划在2008至09年度资助超过10 300项体育推广活动，参与人数约72万。

为进一步推广体育和培养运动新文化，康文署一直推行「学校体育推广计划」和「社区体育会计划」，分别为在学青年及社区的大众人士提供更多参与体育运动的机会。在2008至09年度，「学校体育推广计划」为学生提供超过7 600项体育活动，参与的学生超过59万人次；「社区体育会计划」则资助了约1 800项社区体育发展活动，参加人数达40 000人。

于2005年复办的抢包山比赛，已成了一年一度的盛事，吸引了大批市民和游客到长洲观看，并受到传媒广泛报道。

全港运动会（港运会）：为进一步推广社区的「普及体育」文化，康文署于2007年起，联同体育委员会、其辖下的社区体育事务委员会、18区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会（港协暨奥委会）和相关的体育总会，每两年举办一次全港运动会。第一届港运会于2007年4月21日至5月6日顺利举行。而第二届港运会亦已于2009年5月9日至31日圆满结束，共有2 307名来自18区区议会的运动员分别参加田径、羽毛球、篮球、乒乓球、游泳和网球六个体育比赛项目。为宣传第二届港运会及鼓励市民大众的支持和参与，大会共举办了13项宣传/社区参与活动，包

括开展礼、投票选举「我最支持的体育社区」、竞猜「第二届全港运动会总冠军」、六个体育项目的精英示范交流活动、大型的开幕典礼、十八区啦啦队大赛及闭幕暨综合颁奖典礼，并增办「活力动感摄影比赛」，让更多市民可通过不同形式的活动参与港运会。上述活动共吸引了超过16万人次参加，不但能加强社区的凝聚力，促进社会和谐，并可将热爱体育运动的文化推广至社区。

香港2009东亚运动会：经过港协暨奥委会的努力，加上香港特别行政区政府与本地体育界的全力支持，香港赢得第五届东亚运动会的主办权。康文署与港协暨奥委会、2009东亚运动会（香港）有限公司及各相关的体育总会紧密合作，共同筹办这个首次在香港举行的国际性运动会。

香港2009东亚运动会设有22项运动项目，产生262面金牌，运动项目及金牌数目均为历届东亚运动会之冠。为符合东亚运的要求，政府注资逾12亿元，用以兴建新的将军澳运动场及提升13个现有政府场地的设施，而将军澳运动场亦于去年5月正式启用。在赛事期间，所有东亚运的比赛场地更以东亚运的主题来装饰，营造统一的形象及增添体育及节庆的气氛。

东亚运售予公众人士的门票共33万张，其中12万张为教育门票，由香港赛马会慈善基金赞助，免费派发给学生参观赛事，让学生亲身体验东亚运的气氛，其余约21万张门票则作公开发售。

宣传推广方面，于去年5月庆祝了200天倒数；于6月底展开全面的城市景观布置；又于8月29日举行了庆祝100日倒数及火炬接力传递活动。除此以外，在9月至11月期间，在全港逾500间学校，包括中小学内几十万名师生亦继续火炬传递活动，让体育精神传遍校园。

为呼吁市民大众支持东亚运动会和参赛运动员，我们推展一连串的宣传推广计划，包括18区300多个响应活动，透过不同的渠道及更多的活动，鼓励市民积极投入参与东亚运及进场观看赛事。

香港共派出超过380名运动员及接近100名工作人员参与第五届东亚运动会。运动会已成功举行，香港代表团在东亚运取得卓越成绩，共获得110面奖牌，包括26面金牌、31面银牌及53面铜牌。此外，大会亦在比赛期间录得58项破大会纪录的理想成绩。

开幕典礼于香港文化中心广场及维多利亚港举行。这个以本港著名维多利亚港作为背景的运动开幕典礼场地的安排，实属史无前例，为参与盛会的嘉宾、运动员、以至全港市民带来独特和难忘的回忆。闭幕典礼亦于香港体育馆举行。香港把东亚运动会联合会旗正式移交第六届东亚运动会主办城市天津的代表，象征香港2009东亚运动会圆满结束。

园艺和美化环境工作：康文署致力加强园林种植、推行美化计划和保护树木，以改善环境。该署负责管理约1 500个公园和花园，面积大小不一，当中包括24个遍布香港各区的大型公园。

自2000年起，康文署每年均在维多利亚公园举办香港花卉展览。这项展览是本港最大型的园艺盛事。除了无数色彩缤纷的园景、优美的园艺和插花展品外，还有许多有

趣的助兴活动，例如园艺工作坊、讲座、文化节目、绘画及摄影比赛，让市民尽兴而归。2009年香港花卉展览已于3月13日至22日在维多利亚公园举行。

为了加强市民对绿化环境的意识，康文署每年均举办连串益智有趣的活动，例如「绿化义工计划」、「绿化校园资助计划」、「一人一花计划」、「社区园圃计划」、「社区种植日」、主题花展、园艺课程及讲座等供市民参与。

文化事务：康文署提供多种文娱设施和举办文娱节目，藉以推广表演及视觉艺术，提高市民对艺术的兴趣和欣赏能力。除了管理15个表演场地外，该署亦筹办各类演艺活动、国际艺术节和富教育意义的文化艺术活动。此外，康文署同时管理城市电脑售票网，并为全日制学生、高龄人士及弱能人士提供各种票价优惠。

主要表演场地：

香港文化中心：香港文化中心自1989年启用以来，已成为本港首要的演艺场地，更是访港艺团和大型艺术节的主要演出场地，每年均有不少来自世界各地的知名艺人和本地主要艺团在此演出。文化中心内设有音乐厅（2 019个座位）、大剧院（1 734个座位）和剧场（303至496个座位）。

香港大会堂：香港大会堂于1962年落成启用，是香港历史上第一所为市民而建的多元化的文化艺术中心。一直以来，香港大会堂肩负着推广本地文化艺术和促进中西文化交流的使命，其文化设施包括音乐厅（1 434个座位）、剧院（463个座位）、演奏厅、展览厅和展览馆。

香港体育馆和伊利沙伯体育馆：香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港设备完善的多用途室内场馆，尤其适合举办体育、文化和娱乐活动。香港体育馆是举行流行音乐会、娱乐观赏节目及国际性体育及文化活动的热门场地。而伊利沙伯体育馆则可供举行各类体育活动、文娱表演、学校典礼和综合表演。

其他在社区层面成为文化活动焦点的表演场地亦遍布全港，包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院、上环文娱中心、西湾河文娱中心、牛池湾文娱中心、高山剧场，以及北区大会堂和大埔文娱中心。

文化节会及节目：康文署全年举办多项文娱艺术节目，旨在提升市民大众的文化生活。2008至09年度安排由世界知名的访港艺术家、本港著名艺团和青年艺术家担纲演出连串精彩文化节目，其中包括洛杉矶爱乐乐团、英国皇家芭蕾舞团、上海京剧院等。康文署更首次举行大型的「舞蹈日」，向市民大众推广舞蹈艺术。至于每年11月最后一个星期日举行的「粤剧日」，更是发扬及推广传统文化艺术的一大盛事。于每年7月至8月举办的「国际综艺合家欢」，为儿童、青少年及其家人在暑假期间提供多元化的教育及文娱活动。在2008年举办的「合家欢」涵盖402项表演及活动，观众逾134 000人次。紧接其后则为于秋季举行的专题艺术节——2008年举行的「第四届新视野艺术节」，继续

以亚洲艺术为焦点，为观众呈献风格前卫的节目，包括一系列具创意且优秀的跨文化音乐、舞蹈及戏剧表演。艺术节共举办了100项表演和活动，观众逾80 000人次。此外，下半年内其他大型文化节庆活动包括中秋节与元宵节的彩灯会及专题彩灯展览，以及除夕倒数嘉年华。

除上述文娱活动外，康文署亦与本地艺术团体、教育机构 and 地区组织合作，筹办各类观众拓展与艺术教育计划，藉此在社区和学校提升市民与学生表演艺术的兴趣及欣赏能力。年内共举办1 150场活动，参与人次超过31万。

另外，每年2月至3月举行的「香港艺术节」由香港艺术节协会主办，节目逾百项，包括音乐、舞蹈、歌剧、戏剧及各类文娱表演，是亚洲地区最重要的国际艺术节之一。

音乐事务处：由康文署管理的音乐事务处，透过器乐训练、乐团训练及各类音乐活动，提高市民大众，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而拓展新一代的音乐会观众。音乐事务处每年训练的学员超过八千名，而参与活动的人次约为17万。

城市电脑售票网：城市电脑售票网自1984年投入服务至今，已成为全港最受欢迎的电脑售票系统。通过其36个遍布各区的售票处及网上和电话订票渠道，市民可享用既便捷又可靠的售票服务。在2008至09年度，经城市电脑售票网售票的表演节目超过6 900个，售出的门票约348万张，总值逾4.96亿元。

其他香港表演场地及演艺团体：

香港艺术中心：艺术中心于1977年成立，是一所非牟利及自负盈亏的艺术团体，多年来一直致力推广当代艺术。中心是一所配备剧场、电影院、画廊、教室、工作室、咖啡店以及办公室的综合性当代艺术中心。艺术中心每月展出不同范畴，由本地及海外艺术家担纲演出的艺术节目。其辖下的香港艺术学院是政府认可的学术机构，由一群充满热诚并拥有卓越成就的艺术家负责营运。当中的学历颁授课程集中在四个核心学术领域上，即艺术、应用艺术、媒体艺术和戏剧教育；提供的课程则包括基础文凭、高级文凭、学士及硕士学位。此外，学院亦举办短期课程及其他外展活动，大大扩阔了艺术课程的范围。学院最近获教育局批出筲箕湾校舍拓建新院校，藉此进一步推动艺术在社区的发展。

香港演艺学院：香港演艺学院于1984年依据香港政府条例成立，致力成为亚洲一所位列前茅的高等艺术教育专上学院。学院提供表演艺术、舞台及制作艺术、电影电视的专业教育、训练及研究课程。学院的教学政策反映了香港多样文化的特色，尤其强调中西方艺术传统风格并重及跨学科的互惠协调。

学院由2006年起，成功开办了三个艺术硕士课程，包括舞蹈、戏剧、舞台及制作，和两个音乐硕士课程—作曲、演奏，为本地及海外表演艺术专才提供一个修读国际认可之高等学位的机会。

演艺进修学院于2007年6月正式成为保证有限公司，是学院自负盈亏的外展教学部门，致力为各年龄的公众人士、机构、政府部门及残疾人士提供兼读进修课程及在职专业培训。

主要演艺团体：

香港话剧团 在1977年创立。这个职业话剧团主要以粤语演出，剧目包括中外名剧及本地创作剧，每年剧季上演超过100场话剧。

香港舞蹈团 于1981年创立，致力推广及发展中国舞蹈，除了演出古典及民间舞外，更创作及编排以中国和香港为题材的舞剧。

香港中乐团 于1977年创立，是世界最大的职业中乐团之一，有团员85位，每乐季演出约100场音乐会。

香港管弦乐团 乐团有90位团员，在每个乐季都举办约100场音乐会和小组音乐会。

文物及博物馆：康文署提供并拓展博物馆及有关服务，用以收藏保存本地历史、艺术及科技文物、保存人类文化遗产及提高市民对文物古迹的兴趣和鉴赏能力。该署亦致力保存和修复古物古迹，并推广文物保育，以培养香港市民的归属感。

康文署负责管理两间艺术博物馆 — 香港艺术馆和茶具文物馆；两间科技馆 — 香港科学馆和香港太空馆；十间历史民俗博物馆 — 香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港海防博物馆、孙中山纪念馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窰民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆及葛量洪号灭火轮展览馆；两间文物中心 — 香港文物探知馆和屏山邓族文物馆暨文物径访客中心；以及香港电影资料馆和艺术推广办事处。

香港艺术馆以保存中国文化遗产以及收藏和推广本地艺术为重要使命。香港科学馆采用互动式展品说明各种科学原理及科技如何改善生活质素。香港太空馆以教育及娱乐并重的方式，为参观者提供天文及太空科学知识。香港文化博物馆是一所综合性的博物馆，内容涵盖历史、艺术及文化各范畴。香港历史博物馆则搜集、保存、整理、研究和展览与香港及华南地区的历史、民俗及自然历史有关的文物。香港电影资料馆专责搜集和保存香港电影及相关物品，并把资料编目和存档。艺术推广办事处则专责推广本地公众艺术及社区艺术发展。目前，康文署辖下的博物馆共搜集了超过121万项藏品，当中包括21万项历史、艺术及科技文物，以及100万项电影和相关资料。各间博物馆每年均举办大型专题展览，并主办连串的推广活动，进一步推广博物馆服务。

古物古迹办事处的工作，是保护和修复香港境内的考古和建筑文物。现有法定古迹94处，大部分已修缮完好，供市民参观。此外，办事处亦会监管涉及公共工程或发展需要而进行的考古调查和发掘，并协助发展局推行活化历史建筑伙伴计划。

公共图书馆：康文署辖下66间固定图书馆和10间流动图书馆为使用者提供有效率的服务，以配合社会人士对知识、资讯、研究、终身学习、进修及善用余暇方面的需求，以及推广本港的文学艺术。此外，该署又负责管理书刊注册组，专责为在本港印刷的书刊注册，以保存本港文献。香港公共图书馆馆藏丰富完备，共有书籍1 077万项和多媒体资料162万项。在2008至09年度，公共图书馆的登记

读者多达369万名，外借的书籍及资料数目超过5 993万项。香港公共图书馆定期举办种类均衡的推广活动，供各年龄组别的市民参加，在2008至09年度举办的各类推广活动达20 270项。香港中央图书馆于2001年落成启用，其建筑楼面面积达33 800平方米，是全港最大的公共图书馆。作为香港公共图书馆系统的主要图书馆与及香港的主要资讯中心，该馆平均每天使用人次为13 000人。